情報工学科

ITクリエイトコース

科目一覧＆シラバス

情報工学科履修科目一覧表

	科　目	ITクリエイトコース				合計	担当	実務経験のある教員等による授業
		1年次		2年次				
		前期	後期	前期	後期			
	ビジネストレーニングⅠ	2				2	掛場泰行	○
	ビジネストレーニングⅡ		2			2	掛場泰行	○
	情報数学Ⅰ	1				1	掛場泰行	○
	情報数学Ⅱ		1			1	掛場泰行	○
	国家試験対策Ⅰ	6				6	針山基頼・徳前嘉子	○
	国家試験対策Ⅱ		6			6	針山基頼・徳前嘉子	○
	情報リテラシー実習Ⅰ	3				3	窪田夏希	○
	情報リテラシー実習Ⅱ		3			3	窪田夏希	○
	Web広告概論	3				3	北出一幸	○
	Web広告実習		3			3	北出一幸	○
	C言語基礎Ⅰ	3				3	川渕ゆかり	○
	C言語基礎Ⅱ		3			3	川渕ゆかり	○
	HTML基礎Ⅰ	3				3	福島里美	○
	HTML基礎Ⅱ		3			3	福島里美	○
	CG実習基礎	3				3	中越豊子	○
	CG実習応用		3			3	中越豊子	○
	3DCG制作Ⅰ		3			3	北出一幸	○
	Network概論Ⅰ	3				3	針山基頼	○
	Network概論Ⅱ		3			3	針山基頼	○
	IT法規Ⅰ	1				1	徳前嘉子	○
	IT法規Ⅱ		1			1	徳前嘉子	○
	色彩・描画実習Ⅰ	2				2	村田瑞江	○
	色彩・描画実習Ⅱ		1			1	村田瑞江	○
	小計	30	32	0	0	62		
	Access実習Ⅰ			3		3	徳前嘉子	○
	Access実習Ⅱ				3	3	徳前嘉子	○
	DTP実習Ⅰ			3		3	中越豊子	○
	DTP実習Ⅱ				3	3	中越豊子	○
	webデザイン実習Ⅰ			3		3	中越豊子	○
	webデザイン実習Ⅱ				3	3	中越豊子	○
	Webマーケティング実習Ⅰ			3		3	吉田真吾	○
	Webマーケティング実習Ⅱ				3	3	吉田真吾	○
	eビジネス実習Ⅰ			3		3	福島健一郎・福島里美・枡田由貴子	○
	eビジネス実習Ⅱ				3	3	福島健一郎・福島里美・枡田由貴子	○
	就職対策Ⅰ			2		2	掛場泰行	○
	就職対策Ⅱ				2	2	掛場泰行	○
	国家試験対策Ⅲ			2		2	窪田夏希	○
	HTML応用Ⅰ			3		3	福島里美	○
	HTML応用Ⅱ				3	3	福島里美	○
	3DCG制作Ⅱ			3		3	北出一幸	○
	3DCG制作Ⅲ				3	3	北出一幸	○
	作品制作Ⅰ			3		3	北出一幸	○
	作品制作Ⅱ				3	3	北出一幸	○
	小計	0	0	28	26	54		
合計		30	32	28	26	116		
実務経験のある教員等による授業単位数合計		30	32	28	26	116		1,740単位時間

＊表中の数字は単位数（50分授業を15週で1単位）

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科 目 名	ビジネストレーニングⅠ・Ⅱ			授業形態		講義	
開 講 期	通年	単位	4単位	週時間数		2時間	
担 当 教 員	掛場　泰行		使用テキスト	ビジネス能力検定ジョブパス3級公式テキスト			
担 当 教 員 実務経験概要	高等学校の数学教諭を経て、現在の学校にて数学系と就職に関わる ビジネストレーニングを20年以上担当						
授 業 概 要 および 学 習 目 標	急激な経済環境の変化やビジネス社会の構造変化の中「ビジネス社会の 全体像の把握と実務に即した知識・技術の向上」が求められている。その中で 社会情勢を踏まえ、就活支援とビジネス能力のレベルアップを目標とする。						
授 業 計 画	4月	キャリアと仕事へのアプローチ、8つの意識					
	5月	コミュニケーションとビジネスマナーの基本ルール					
	6月	出社から退社までと休暇のルール。報告・連絡・相談					
	7月	敬語の種類と必要性、来客・訪問対応のマナー					
	8月	夏期休暇					
	9月	夏期休暇					
	10月	会社と仕事への取組み方					
	11月	ビジネス文書の役割と書き方（社内文書・社外文書）					
	12月	電話対応、電子メールの活用					
	1月	表とグラフの役割と特徴、情報収集とメディアの活用					
	2月	日本経済の基本構造と変化、求めらえる人材の変化					
	3月	春期休暇					
成 績 評 価	授業中の学習態度 定期テストの成績 12月に行われるビジネス能力検定ジョブパス3級の合否						
そ の 他							

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科 目 名	情報数学Ⅰ・Ⅱ			授業形態		講義
開 講 期	通年	単位	2単位	週時間数		1時間
担 当 教 員	掛場　泰行		使用テキスト	入門　情報処理数学		
担 当 教 員 実務経験概要	高等学校の数学教諭を経て、現在の学校にて数学系と就職に関わる ビジネストレーニングを20年以上担当					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	プログラミングには数学的センスを必要としているが、学生の中には「数学嫌い」 の学生も少なくない。そのような学生に最低限の数学を理解してもらうとともに 基本情報技術者やITパスポートに必要な数学知識の習得を目標とする。					
授 業 計 画	4月	n進数・複素数・因数定理				
	5月	2次関数・分数関数				
	6月	無理関数・逆関数				
	7月	指数関数・対数関数・三角関数				
	8月	夏期休暇				
	9月	夏期休暇				
	10月	集合・論理				
	11月	ベクトル				
	12月	行列				
	1月	微分・積分				
	2月	順列・組合せ　資料の整理・確率分布				
	3月	春期休暇				
成 績 評 価	授業中の学習態度 定期テストの成績					
そ の 他						

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科目名	国家試験対策Ⅰ・Ⅱ			授業形態		講義・演習	
開講期	通年	単位	12単位	週時間数		6時間	
担当教員	徳前 嘉子 針山 基頼		使用テキスト	ITパスポート試験 対策テキスト＆過去問題集 ITパスポート試験問題集			
担当教員 実務経験概要	地元ソフトウェア会社からプログラム作成の受託経験のある教員が、専門学校・短大・大学で情報処理関連科目の非常勤講師を兼任して、授業・実習を担当する。						
授業概要 および 学習目標	ITは私たちの生活基盤の一つであると同時に、ビジネスの世界にも広く浸透し急速に進化しています。そのようなIT社会で働く上で必要となるITに関する基礎知識を習得していることを「ITパスポート(iパス)」という国家試験で証明しましょう。						
授業計画	4月	ITパスポート試験について知る(過去の出題から大まかな全体像をつかむ) 他の授業でも必要な基礎知識を学ぶ(離散数学、応用数学)					
	5月 6月	ストラテジ系(企業と法務・経営戦略・システム戦略) 過去問題解法演習を行う 確認小テストを行う					
	7月	マネジメント系(開発技術・プロジェクトマネジメント・サービスマネジメント) 過去問題解法演習を行う					
	8月	夏期休暇					
	9月	夏期休暇					
	10月	マネジメント系(開発技術・プロジェクトマネジメント・サービスマネジメント) 過去問題解法演習を行う　　確認小テストを行う					
	11月 12月 1月	テクノロジ系(基礎理論・コンピュータシステム・テクノロジ系・技術要素・表計算) 過去問題解法演習を行う 確認小テストを行う					
	2月	CBT方式による過去問題の演習を行う					
	3月	春期休暇					
成績評価	授業への参加状況・授業態度 20%、小テスト 50%、受験検定結果 30%						
その他							

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科 目 名	情報リテラシー実習Ⅰ・Ⅱ			授業形態		実習
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数		3時間
担 当 教 員	窪田 夏希	使用テキスト	情報利活用　文書作成 情報利活用　表計算 情報利活用　プレゼンテーション			
担 当 教 員 実務経験概要	他パソコンスクールにてOffice関連の資格取得サポートを経験。 フリーランスのデザイナーとしても、企業のプレゼンテーション資料や社内資料の作成などを請け負う。					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	ビジネスシーンにおける文書作成の基本ルールを学習する。 Microsoft Office（Word/Excel/PowerPoint）を活用するための効率的な操作方法や、Googleの各種アプリの活用方法を身に付ける。 ビジネスシーンを想定したコンピュータリテラシーを身に付ける。					

授 業 計 画	4月	Word　基本操作/ビジネス文書の作成
	5月	Word　応用操作
	6月	Excel　基本操作/関数の活用
	7月	
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	Excel　応用操作
	11月	
	12月	PowerPoint　基本操作/プレゼンテーション資料の作成
	1月	PowerPoint　プレゼンテーション実習
	2月	
	3月	春期休暇

成 績 評 価	出席状況、及び授業態度 提出物 定期テストの成績
そ の 他	

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース	学年	1年	科目区分	必修
科 目 名	Web広告概論・Web広告実習	授業形態	実習		
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数	3時間
担 当 教 員	北出 一幸	使用テキスト	・あるあるデザイン ・知識ゼロからはじめる Premiere Proの教科書 CC対応 ・はじめよう! 作りながら楽しく覚える After Effects		
担 当 教 員 実務経験概要	デザイン会社勤務から制作会社を経てフリーランス。グラフィックデザイン、イラストレーション、3DCG、動画制作等の業務に従事。				
授 業 概 要 および 学 習 目 標	様々な広告表現の中で特にWeb上で目にする広告を作成することに重きを置く。 WebCMでは実際の企業の依頼を基に15秒動画を制作し、告知等に使えるようWeb上に公開できる品質までの制作を目指す。				

授 業 計 画	4月	Illustrator、Photoshop基礎
	5月	バナー等作成
	6月	中間課題
	7月	動画制作基礎、進級課題
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	AdobePremiere実習
	11月	Adobe After Effects実習
	12月	Web用CM作成
	1月	Web用CM作成
	2月	進級課題
	3月	春季休暇

成 績 評 価	課題提出を旨とし、先ず期限、規格、形式の順守を告知し、その上で提出物を確認。クオリティー、手数、技術難易度を加味して評価。
そ の 他	

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科目名	C言語基礎Ⅰ・Ⅱ			授業形態		講義・演習	
開講期	通年	単位	6単位	週または年コマ数		3時間	
担当教員	川渕 ゆかり		使用テキスト	やさしいC　(第5版)			
担当教員実務経験概要	SQL指導　約15年　(基本情報技術者試験、Access構築　)						
授業概要および学習目標	C言語は古くから現在まで使用されている言語であり、本格的なプログラミングを目指す生徒の登竜門であると考えています。単に言語の習得に終わるのでは無く、アルゴリズムの習得や取り巻く環境の変化に応じた対応などを教育したいと考えています。						

授業計画	4月	開発環境の構築、プログラミング概念、プログラムの作成、画面出力
	5月	変数、キーボード入力、四則演算、様々な演算子、条件分岐
	6月	繰り返し処理、配列(一次元配列)
	7月	配列(多次元配列、文字列配列)、期末試験
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	関数、ポインタ
	11月	配列・ポインタの応用
	12月	いろいろな型、ファイルの入出力
	1月	総合演習Ⅰ(実務課題の習得を目的)
	2月	総合演習Ⅱ、学年末試験
	3月	春季休暇

成績評価	出席、授業での理解度、定期試験による評価
その他	

令和6度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科 目 名	HTML基礎Ⅰ・Ⅱ			授業形態		実習
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数		3時間
担 当 教 員	福島 里美		使用テキスト	スラスラわかるHTML＆CSSのきほん 第3版		
担 当 教 員 実務経験概要	高校非常勤講師で授業、部活指導。 取締役を務める自社にてweb、経理・総務・労務全般を担当。					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	ウェブサイト作成に必要なHTML、CSSの基礎を学び、自分の力でウェブサイトを作成できる力を身につける。またアップロード等の仕組みを知ることによって、作成したものを公開する知識を学び、作成から公開までの一通りの方法を覚えることによって、ウェブサイト作成の技術を身につけることを目標とする。 学年末にはwebクリエイター能力認定試験の資格を取り、更なる技術取得を目指す。					

授 業 計 画	4月	・パソコンのタイピングに慣れる。 ・基本的なHTML,CSSを学習する。 ・Webサイトの仕組みを学ぶ。 ・定期試験を実施する。
	5月	
	6月	
	7月	これまでに習った知識を使って自分の作品を作成する
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	・前期を知識を基に更に発展したHTML,CSSを学ぶ。 ・練習問題を多く解くことによって、コーディングの能力を高める。 ・定期試験を実施する。
	11月	
	12月	
	1月	webクリエイター能力試験対策
	2月	webクリエイター能力試験受験
	3月	春季休暇

成 績 評 価	年2回の定期試験 40% 年2回の作品提出 40% 授業単元ごとにある復習問題の提出物 20%
そ の 他	

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科 目 名	CG実習基礎・CG実習応用			授業形態		実習
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数		3時間
担 当 教 員	中越 豊子	使用テキスト		・Illustrator よくばり入門 ・Photoshopよくばり入門		
担 当 教 員 実務経験概要	デザイン事務所・印刷会社にデザイナーとして勤務。広告やパンフレットなど印刷物全般を作成。現在フリーランスでグラフィックデザイン・WEBデザイン・イラストレーションを請け負う。					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	WebやDTPなどのデザイン業務全般に必須のPhotoshopとIllustratorを学び、写真の適切な調整や加工、また、デザインレイアウトのためのスキル習得を目指す。					

授 業 計 画	4月	Photoshopの基本ツール、画像解像度などについて
	5月	画像の切抜き・合成・補正について
	6月	画像の修正、レイヤーマスクや調整レイヤーについて
	7月	文字とシェイプについて　課題制作
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	Illustratorの基本ツール、描画の仕方について
	11月	塗りや線、文字について
	12月	レイヤーパネル、アピアランスについて
	1月	効果やマスクによる加工、データ書き出しについて　課題制作
	2月	課題制作
	3月	春季休暇

成 績 評 価	学習態度、課題作品で評価します
そ の 他	

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科目名	3DCG制作Ⅰ			授業形態	実習	
開講期	後期	単位	3単位	週時間数	3時間	
担当教員	北出 一幸	使用テキスト	世界一わかりやすい 3ds Max 操作と3DCG制作の教科書【3ds Max 2020対応版】			
担当教員実務経験概要	デザイン会社勤務から制作会社を経てフリーランス。グラフィックデザイン、イラストレーション、3DCG、動画制作等の業務に従事。					
授業概要および学習目標	コンテンツ制作のために、映像、ゲーム、CAD等の現場で役に立つ技術（モデリング、テクスチャ、ライティング、レンダリング、アニメーション等）を基礎から学習する。					

授業計画		
	4月	
	5月	
	6月	
	7月	
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	3DCG、モデリングの基礎
	11月	マテリアル、テクスチャー基礎、
	12月	ライティング、レンダリング基礎、カメラ操作
	1月	アニメーション基礎
	2月	進級課題
	3月	春季休暇

成績評価	課題提出を旨とし、先ず期限、規格、形式の順守を告知し、その上で提出物を確認。クオリティー、手数、技術難易度を加味して評価。
その他	

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科 目 名	Network概論Ⅰ・Ⅱ			授業形態		講義	
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数		3時間	
担 当 教 員	針山 基頼		使用テキスト	インターネット検定 .comMaster ADVANCE 公式テキスト　第5版（NTT出版）			
担 当 教 員 実務経験概要	他の教育機関および本校にて、システム管理・ネットワーク管理の業務に20年以上携わる。本校では、情報処理系・ネットワーク系・Office系の授業を15年以上行っている。						
授 業 概 要 および 学 習 目 標	情報化社会に必須の知識であるネットワーク技術の基礎知識を学習する。 また、NTTコミュニケーションズ主催の「インターネット検定（.comMaster ADVANCE）の合格を目指す。						
授 業 計 画	4月	インターネットの基礎知識 / 通信プロトコル					
	5月	LANの技術 / ルーティング技術					
	6月	ドメイン名と名前解決 / Webサーバとブラウザ					
	7月	マルチメディアコンテンツ / インターネット接続の設定とトラブル対処					
	8月	夏季休暇					
	9月	夏季休暇					
	10月	ICTの設定と使いこなし					
	11月	セキュリティ					
	12月	ICTの活用と法律					
	1月	過去問題対策					
	2月	過去問題対策					
	3月	春期休暇					
成 績 評 価	授業態度 定期テストの成績						
そ の 他							

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	1年	科目区分	必修
科 目 名	IT法規Ⅰ・Ⅱ			授業形態		講義
開 講 期	通年	単位	2単位	週時間数		1時間
担 当 教 員	徳前　嘉子		使用テキスト	知的財産管理技能検定 公式テキスト3級		
担 当 教 員 実務経験概要	地元ソフトウェア会社からプログラム作成の受託経験のある教員が、専門学校・短大・大学で情報処理関連科目の非常勤講師を兼任して、授業・実習を担当する。					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	人間が生み出したアイデアやブランドなど「かたち」はないが価値のある「知的財産」をいかにマネジメントするかがビジネスの鍵となっています。国家試験「知的財産管理技能検定」をとおして知財マネジメントに関する基礎知識を身につけましょう。					

授 業 計 画	4月	IT法規オリエンテーション 知的財産とは、知的財産管理技能検定試験の概要
	5月	特許法・実用新案法
	6月	
	7月	意匠法
	8月	夏期休暇
	9月	夏期休暇
	10月	商標法
	11月	条約
	12月	著作権法
	1月	
	2月	その他の知的財産に関する法律
	3月	春期休暇

成 績 評 価	授業への参加状況・授業態度 20%、小テスト・定期テスト 80%
そ の 他	

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース	学年	1年	科目区分	必修
科 目 名	色彩・描画実習Ⅰ・Ⅱ	授業形態	実習		
開 講 期	通年	単位	3単位	週時間数	前期：2時間 後期：1時間
担 当 教 員	村田 瑞江	使用テキスト	色彩検定3級公式テキスト		
担 当 教 員 実務経験概要	2009年より本校にて色彩、2017年より色彩・デッサンを担当。同時期にフリーランスでの印刷物デザイン、イラスト制作、造形作品制作、造形あそび教室講師等。現在、芸術工房スタッフを兼任。				
授 業 概 要 および 学 習 目 標	幅広い分野に応用できる配色の土台となる色彩の基礎的な知識を学ぶ。デッサンと色彩を複合的に学ぶことで色彩原理の根本的な理解を図り知識を実際に応用できる”スキル”として身に付けること、表現の手段の多様性を知り自分に合った表現方法を見つけることを目指す。色彩検定3級資格取得をひとつの目標としてモチベーションをつくり、デザイン作成に関する自信をつける。				

授 業 計 画	4月	色彩の世界と私たちの関係　光と色　色の分類と三属性
	5月	色彩心理 ①色の心理的効果　②色の視覚効果　③色の知覚的効果
	6月	色彩調和 ①配色の基本的な考え方　②色相から配色を考える　③トーンから手掛かりを考える
	7月	色彩調和④配色の基本的な技法　言葉による色表示
	8月	夏季休暇
	9月	（※夏季集中講義）配色演習　デッサン　作品制作
	10月	眼の仕組み　色彩と生活　総復習・色彩検定資格試験対策
	11月	総復習・色彩検定試験対策
	12月	
	1月	
	2月	
	3月	春期休暇

成 績 評 価	出席状況・授業態度、作品提出、試験結果による4段階評価
そ の 他	制作環境に依らない基礎的な理解と能力を培うため、デジタル以外の手作業での作品制作を積極的に行い、実体験として経験を積む。またその際、表現の「目的」を自ら考え深めること、発表できる段階まで仕上げ発信する意識を高めるため、プレゼン、ブラッシュアップ、公募作品の制作、ポートフォリオ作成等を行う。

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース	学年	2年	科目区分	必修
科 目 名	Access実習Ⅰ・Ⅱ	授業形態	実習		
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数	3時間
担 当 教 員	徳前　嘉子	使用テキスト	よくわかるAccess2019基礎 よくわかるAccess2019応用 その他　問題集		
担当教員 実務経験概要	地元ソフトウェア会社からプログラム作成の受託経験のある教員が、専門学校・短大・大学で情報処理関連科目の非常勤講師を兼任して、授業・実習を担当する。				
授業概要 および 学習目標	Accessの有効な利用方法を学ぶことにより、情報処理能力を身に付け、情報化社会の中でコンピュータ活用能力の向上を図ります。 日本情報処理検定協会の情報処理技能検定試験データベース1級の取得を目標とします。				
授業計画	4月	Accessの全体像をつかむ			
	5月	テーブルの作成　／　リレーションシップの作成			
	6月	クエリの作成①　／　フォームの作成			
	7月	クエリの作成②　／　レポートの作成			
	8月	夏期休暇			
	9月	夏期休暇			
	10月	検定問題　(4級～1級)の解法演習を行う			
	11月				
	12月				
	1月	Accessの活用			
	2月				
	3月	春期休暇			
成績評価	授業への参加状況・授業態度 20%、小テスト 50%、受験検定結果 30%				
その他					

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース	学年	2年	科目区分	必修
科 目 名	DTP実習Ⅰ・Ⅱ	授業形態	演習・実習		
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数	3時間
担 当 教 員	中越 豊子	使用テキスト	知りたいレイアウトデザイン Second Edition		
担 当 教 員 実務経験概要	デザイン事務所・印刷会社にデザイナーとして勤務。広告やパンフレットなど印刷物全般を作成。現在フリーランスでグラフィックデザイン・WEBデザイン・イラストレーションを請け負う。				
授 業 概 要 および 学 習 目 標	DTPの基礎知識やデザイン作成の流れを理解し、用途や媒体に応じたレイアウトデザインができる技術の習得を目指す。				

授 業 計 画	4月	DTPの流れや用語など基礎知識について
	5月	様々なパターンのレイアウトを実際に作成しながら、 デザインの基礎や考え方、文字組みの基本と用途に応じたデザインを学ぶ。 また、DM・ポスター制作を通して地図やロゴなどのパーツ作成も学ぶ。
	6月	
	7月	
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	両面のレイアウト　演習　　両面チラシ制作を通して内容の整理や文章の扱い
	11月	チラシ・DMのレイアウト　演習　　複数のツールに連動したデザイン展開を学
	12月	見開き誌面のレイアウト　演習　　誌面制作を通して読みやすい文字組みを学
	1月	ページもののレイアウト　演習　　フォーマットで統一した複数ページの作りを
	2月	課題制作
	3月	春季休暇

成 績 評 価	学習態度、課題作品で評価します
そ の 他	

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	2年	科目区分	必修
科 目 名	Webデザイン実習Ⅰ・Ⅱ			授業形態		演習・実習
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数		3時間
担 当 教 員	中越 豊子		使用テキスト	いちばんよくわかるWebデザインの基本きちんと入門［第2版］		
担 当 教 員 実務経験概要	デザイン事務所・印刷会社にデザイナーとして勤務。広告やパンフレットなど印刷物全般を作成。現在フリーランスでグラフィックデザイン・WEBデザイン・イラストレーションを請け負う。					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	デザインの考え方や作成の流れを理解し、用途に応じたデザインができる技術の習得を目指す。					

授 業 計 画	4月	デザイン作成の流れや用語など基礎知識について
	5月	世の中のデザイン実例を元にして構成の考え方などを汲み取り、デザインの基本と用途に応じた表現方法を学ぶ。
	6月	
	7月	
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	色々なテーマや基本構成に応じた課題制作を行う。それぞれのタイプに応じた効果的な見せ方や使いやすいデザインを自分で考えて組み立て、表現する力を養う。
	11月	
	12月	
	1月	
	2月	
	3月	春季休暇

成 績 評 価	学習態度、課題作品で評価します
そ の 他	

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	2年	科目区分	必修
科目名	Webマーケティング実習Ⅰ・Ⅱ			授業形態		実習
開講期	通年	単位	6単位	週または年コマ数		3時間
担当教員	吉田真吾		使用テキスト	なぜ、あなたのウェブには戦略がないのか？		
担当教員実務経験概要	印刷会社にクリエイティブ・ディレクターとして勤務。Web制作の現場に15年以上携わる。Webサイトのプランニングからディレクション、企画編集、デザイン、コーディングまで幅広く担当。					
授業概要および学習目標	Webマーケティングを通じてWebサイト制作の正しい考えかた、作りかたを学ぶ。また社会に出てから即戦力として活躍できることを目標に、実際の制作現場のノウハウを習得する。					
授業計画	4月	Webサイト制作という仕事				
	5月	Webデザインの考えかた				
	6月	Webマーケティングの現状把握と戦略設計				
	7月	Webマーケティングの施策立案				
	8月	夏期休暇				
	9月	夏期休暇				
	10月	Webマーケティングの施策実行と分析改善				
	11月	コンテンツマーケティング				
	12月	Webプロモーション				
	1月	ローカルビジネスとSNS				
	2月	Webマーケティング演習				
	3月	冬期休暇				
成績評価	授業への参加状況と課題で評価					
その他						

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報科学科　ITクリエイトコース			学年	2年	科目区分	必修
科 目 名	eビジネスⅠ・Ⅱ			授業形態		演習
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数		3時間
担 当 教 員	福島 健一郎 福島　里美 枡田 由貴子	使用テキスト	DXビジネスモデル 80事例に学ぶ利益を生み出す攻めの戦略			
担 当 教 員 実務経験概要	IT業務経験約25年、ソフトウェアの企画・開発・運用とIT会社経営など多様な経験あり。国や地方自治体の有識者としても働く。					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	顧客の要求を正しく理解し、要求分析・企画設計までを行うためのプランニング手法を学ぶ。また、学んだスキルを実践するために、地域の方々に協力してもらって疑似顧客として案件を提出してもらい、企画提案まで行うことを目標とする。					
授 業 計 画	4月	オリエンテーション、企画法				
	5月	企画法				
	6月	企画法				
	7月	プレゼン手法、クライアント発表・ヒアリング				
	8月	夏季休暇				
	9月	夏季休暇				
	10月	企画実習				
	11月	企画実習				
	12月	発表練習、企画修正				
	1月	発表練習、企画修正				
	2月	プレゼン				
	3月	春季休暇				
成 績 評 価	グループ実習の内容による評価および実習態度					
そ の 他						

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	2年	科目区分	必修
科 目 名	就職対策Ⅰ・Ⅱ			授業形態		講義	
開 講 期	通年	単位	4単位	週時間数		2時間	
担 当 教 員	掛場　泰行		使用テキスト	全解　SPI実践問題集			
担 当 教 員 実務経験概要	高等学校の数学教諭を経て、現在の学校にて数学系と就職に関わる ビジネストレーニングを20年以上担当						
授 業 概 要 および 学 習 目 標	ここ最近の人材不足により、就職は大変良い状況ではあるが、本人の希望を 叶えることは難しい。特に適正検査等の筆記試験で不合格となる学生が多い ことから、多くの企業の採用試験で使われている「SPI」「一般常識」を学ぶ。						

授 業 計 画	4月	言語問題（同意語・反対語・敬語）　非言語問題（鶴亀算・年齢算・濃度算）
	5月	言語問題（包含関係・行為関係・原料関係・用途関係）　非言語問題（仕事算・水槽算・植木算）
	6月	言語問題（複数の意味・語句の意味）　非言語問題（損益算・精算）
	7月	言語問題（ことわざ・慣用句）　非言語問題（速度算・通過算）
	8月	夏期休暇
	9月	夏期休暇
	10月	言語問題（整除問題）　非言語問題（順列・組合せ・確率）
	11月	言語問題（長文問題）　非言語問題（集合・グラフ）
	12月	SPI模擬試験　①　一般常識　①
	1月	SPI模擬試験　②　一般常識　②
	2月	SPI模擬試験　③　一般常識　③
	3月	春期休暇
成 績 評 価	定期試験と就職試験の合否	
その他		

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	2年	科目区分	必修
科 目 名	国家試験対策Ⅲ			授業形態		講義
開 講 期	前期	単位	2単位	週時間数		2時間
担 当 教 員	窪田 夏希		使用テキスト	ITパスポートの新よくわかる教科書		
担 当 教 員 実務経験概要	他パソコンスクールにてOffice関連の資格取得サポートを経験。 フリーランスのデザイナーとしても、企業のプレゼンテーション資料や社内資料の作成などを請け負う。					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	ITパスポートの合格を目指し、1年次に学習した内容の理解を更に深める。 令和6年の新シラバスVer6.2に合わせた新用語を学習する。					

授 業 計 画	4月	シラバスVer6.2　新用語解説
	5月	テクノロジ系
	6月	マネジメント系
	7月	ストラテジ系
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	
	11月	
	12月	
	1月	
	2月	
	3月	春期休暇

成 績 評 価	出席状況、及び授業態度 提出物 定期テストの成績
そ の 他	

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	2年	科目区分	必修
科 目 名	HTML応用Ⅰ・Ⅱ			授業形態		実習	
開 講 期	通年	単位	6単位	週または年コマ数		3時間	
担 当 教 員	福島 里美		使用テキスト	1冊ですべて身につくHTML & CSSとWebデザイン入門講座［第2版］ ノーコードでつくるWebサイト　ツール選定・デザイン・制作・運用が全部わかる！			
担 当 教 員 実務経験概要	高校非常勤講師で授業、部活指導。 取締役を務める自社にてweb、経理・総務・労務全般を担当。						
授 業 概 要 および 学 習 目 標	1年生で学んだウェブサイト作成に必要なHTML、CSSの基礎を更に発展させ、最新のウェブデザイン作成に向けて、実践力を身につけ、更なる技術を取得する。 またノーコードツールの基礎も学び、様々な環境でウェブサイト作成ができる人材を育成することを目標とする。						
授 業 計 画	4月	・教科書「1冊ですべて身につくHTML & CSSとWebデザイン入門講座」にて最新のwebデザイン、コーディングを学習する。 ・実践に即した練習問題を何度も解き、それにより実力をつけていく。 ・定期試験を実施する。					
	5月						
	6月						
	7月	HTMLの基礎を理論として学ぶ。期末試験によってより理論を身につける。					
	8月	夏季休暇					
	9月	夏季休暇					
	10月	・webの最新の事情について学ぶ。（プリント学習） ・教科書を基に様々なノーコードツールについて学ぶ。 ・定期試験を実施する。					
	11月						
	12月						
	1月	webの用語、知識を学ぶ。					
	2月	後期の内容について期末試験を実施する。					
	3月	春季休暇					
成 績 評 価	年2回の定期試験 60% 授業単元ごとにある復習問題の提出物 40%						
そ の 他							

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	2年	科目区分	必修
科 目 名	3DCG実習Ⅱ・Ⅲ			授業形態		実習
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数		3時間
担 当 教 員	北出 一幸		使用テキスト	世界一わかりやすい 3ds Max 操作と 3DCG制作の教科書【3ds Max 2020対応版】		
担 当 教 員 実務経験概要	デザイン会社勤務から制作会社を経てフリーランス。グラフィックデザイン、イラストレーション、3DCG、動画制作等の業務に従事。					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	コンテンツ制作のために、映像、ゲーム、CAD等の現場で役に立つ技術（モデリング、テクスチャ、ライティング、レンダリング、アニメーション等）を基礎から学習する。					
授 業 計 画	4月	モデリング応用				
	5月	アニメーション応用				
	6月	キャラクターリギング、ボーン操作				
	7月	パーティクル基礎、物理演算手法、進級課題				
	8月	夏季休暇				
	9月	夏季休暇				
	10月	実写映像と3D画像の合成				
	11月	作品制作				
	12月	作品制作				
	1月	作品制作				
	2月	進級課題				
	3月	春季休暇				
成 績 評 価	課題提出を旨とし、先ず期限、規格、形式の順守を告知し、その上で提出物を確認。クオリティー、手数、技術難易度を加味して評価。					
そ の 他						

令和6年度　金沢科学技術大学校　専門課程　シラバス

学科/コース	情報工学科　ITクリエイトコース			学年	2年	科目区分	必修
科 目 名	作品制作Ⅰ・Ⅱ			授業形態	実習	
開 講 期	通年	単位	6単位	週時間数	3時間	
担 当 教 員	北出 一幸		使用テキスト	デザイン・クリエイティブ業界を目指す人のためのポートフォリオ見本帳		
担 当 教 員 実務経験概要	デザイン会社勤務から制作会社を経てフリーランス。グラフィックデザイン、イラストレーション、3DCG、動画制作等の業務に従事。					
授 業 概 要 および 学 習 目 標	前期では一年から学習した作品実績や力量を評価してもらうためにポートフォリオを作成。後期からは一年時のポートフォリオをWeb形式に落とし込む。また二年間の総決算となる卒業作品展に向けて制作に励む。					

授 業 計 画	4月	一年までに作った課題、作品等をまとめる
	5月	これまでの授業を通じて培ったスキルを活かし、新規の作品を制作
	6月	中間審査
	7月	提出内容の見直し、印刷、PDF等の形式で書き出し。
	8月	夏季休暇
	9月	夏季休暇
	10月	卒業作品展に向けWeb形式にて作品を再構成
	11月	各自の得意分野に合わせた内容で作品制作及び構成
	12月	中間審査
	1月	中間審査で指摘された内容を踏まえ見直し
	2月	提出、卒業作品展示
	3月	春季休暇

成 績 評 価	課題提出を旨とし、先ず期限、規格、形式の順守を告知し、その上で提出物を確認。クオリティー、手数、技術難易度を加味して評価。
そ の 他	